www.wsws.org
ලෝක සමාජවාදී වෙබ් අඩවිය
හතර වන ජාත්‍යන්තරයේ ජාත්‍යන්තර කමිටුවේ ප්‍රකාශනය

කාල් සගාන් (1934-1996): ඇගයීමක්

Carl Sagan (1934-1996): An appreciation

ජෝසප් බ්‍රැඩ්ෂෝ විසිනි
1997 ජනවාරි 13

තාරකා විද්‍යාඥ, තාරකා භෞතික විද්‍යාඥ, ගත් කතුවර හා කෝනෙල් විශ්ව විද්‍යාලයේ ග්‍රහලෝක අධ්‍යයන රසායනාගාරයේ අධ්‍යක්ෂවරයා ද වූ කාල් සගාන් 62 වියේදී 1996 දෙසැම්බර් 20දා නියුමෝනියාවෙන් මිය ගියේ ය.

කීර්තිමත් විද්‍යාඥයෙකු වූ සගාන් සංකීර්න විද්‍යාත්මක ප්‍රපංචයන් පිලිබඳව විද්‍යාඥයන් නො වන අයට ද තේරුම් ගත හැකි අයුරින් ලිවීමේ හා කතා කිරීමේ හැකියාව ගැන සුප්‍රකට ය. ඔහු මයෙලෝඩිස්ප්ලේසියා නමැති ඇට මිදුලු රෝගයෙන් පෙලෙන බවට 1994දී නිශ්චය කරනු ලැබීය. ඔහුගේ සහෝදරියගෙන් ලබාගත් ඇටමිදුලු බද්ධ කිරීම් තුනක් ඇතුලු වසර ගනනාවක ප්‍රතිකාරවලින් පසු ඔහු මිය ගියේ ය.

සගාන් 1934 දී නිව් යෝර්ක් නගරයේ උපත ලැබීය. ඔහුගේ පියා ඇගලුම් කම්කරුවෙක් වූ අතර මව ගෘහනියක් විය. ද ඩීමන් හෝන්ටඩ් වර්ල්ඩ් හෙවත් භූතයන් හොල්මන් කරන ලෝකය නමැති ඔහුගේ නවතම ග්‍රන්ථයේ දී විද්‍යාව පිලිබඳ සිය විශිෂ්ඨ නැඹුරුවේ ගෞරවය ඔහු සිය දෙමව්පියන්ට පිරි නමයි. ශූන්‍යය හා අනන්තය පිලිබඳ ගනිතමය සංකල්ප තම පියා තමන්ට ඉගැන්වූ ආකාරය ඔහු මතකයට නංවයි. එතරම් විශිෂ්ඨ නොවූ උසස් පාඨශාලා අධ්‍යාපනයෙන් පසුව චිකාගෝ විශ්ව විද්‍යාලයට ඇතුලු වී භෞතික විද්‍යාව, ගනිතය, රසායන විද්‍යාව හා ජීව විද්‍යාව හැදෑරූ ඔහු 1960 දී තාරකා විද්‍යාව හා තාරකා භෞතික විද්‍යාව පිලිබඳ ආචාර්ය උපාධියක් ලැබීය.

යුදෙව් ඇදහීම් සහිතව හැදී වැඩුනේවී නමුදු ඔහු, චින්තනයේ විද්‍යාත්මක විධික්‍රමය යොදාගැනීමේදී දෙවියන්ගේ පැවැත්ම හෝ පුනරුත්පත්තිය පිලි නොගත්තේය. රෝගී අවධියේදී පවා ඔහු ස්වභාව ධර්මය පිලිබඳ භෞතිකවාදී සංකල්පය දිගට ම විශ්වාස කලේ ය.

මෑතක පැවති සම්මුඛ සාකච්ඡාවක දී සිය රෝගය ගැන සාකච්ඡා කල ඔහු, රසායන චිකිත්සාව හා ඔහුගේ සහෝදරියගෙන් ලබාගත් ඇට මිදුලු බද්ධ කිරීම සිදු නොවී නම් තම රෝගය ක්ෂනිකව මාරාන්තික වන්නට තිබුනු බව සඳහන් කලේ ය. අවස්ථා ගනනාවකදී මරනාසන්න තත්ත්වයට පත්වූ ඔහුගේ ජීවිතය ආරක්ෂා කලේ විද්‍යාව විසිනි.

සගාන්ගේ දෘෂ්ටිය පැහැදිලි ය. වෛද්‍ය විද්‍යාවේ වර්ධනය ඇට මිදුලු බද්ධ කිරීම කල හැකි දෙයක් බවට පත්කොට තිබූ අතර විද්‍යාවේ හා ශිල්ප ක්‍රමයේ මෙම වර්ධනය ඔහුට ඒ තාක් කල් ජීවත් වීමට ඉඩ සැලසූ එකම සාධකය විය. භෞතිකවාදී හා අදේවවාදී ලෝක දෘෂ්ටියේ මෙම සනාථනය, අතිශය ඉහල වෛද්‍යමය පටිපාටීන් භාවිතයෙන් සිදු කරන ප්‍රතිකාරවල සාර්ථක ප්‍රතිඵල, නිතර කියන පරිදි දෙවියන්ගේ දිව්‍යමය මැදිහත් වීමට, ප්‍රාතිහාර්යයන්ට හෝ යාඥාකරන්නාගේ බලයට ආරෝපනය කිරීමට මුලුමනින් ම විරුද්ධව පිහිටීම සිත්කාවදින සුලුය.

පැරඩ් සඟරාවට 1996 මාර්තුවේ ලියූ රචනාවක දී සගාන්, සිය රෝගය ගැන කතා කලේ ය. සිය සුවය පතා යාඥා කල හා දෙවියන් හෝ මරනින් මතු ජීවිතයක් පිලිබඳ ජීවිතයක් කෙරෙහි විශ්වාසයෙන් තොරව මරනයට මුහුන දෙන්නේ කෙසේදැයි අසන ලද තම මිතුරන් හා ආධාරකරුවන් ගැන සඳහන් කරමින් සගාන් සිය රචනාව මෙසේ සමාප්ත කලේ ය: "මරනින් මතු ජීවිතයක් ගැන අවිනිශ්චිතව සිටිමින් මරනයට මුහුන දෙන්නේ කෙසේදැයි ඔවුන් බොහෝ දෙනා මගෙන් අසා ඇත. මට කිව හැක්කේ එය ගැටලුවක් නො වන බව පමනි. 'බෙලහීන ආත්මයන්' පිලිබඳ නොඑකඟතා ද සමගින් මම මගේ වීරයෙක් වන ඇල්බට් අයින්ස්ටයින්ගේ දෘෂ්ටිය අනුගමනය කරමි; තමන් මවන ලද ප්‍රානීන්ට ත්‍යාග පිරිනමන හෝ දඬුවම් දෙන හෝ අප තුලම අප අත්දකින වර්ගයේ අභිලාෂයක් සහිත දෙවියෙක් ගැන මට හිතා ගැනීමට නො හැක. තම ශාරීරික මරනයෙන් මතු නො නැසී පවතින පුද්ගලයෙක් ගැන මට සිතා ගැනීමට නො හැකිවාක් මෙන් ම එසේ සිතීමට ද මට අවශ්‍ය නැත. බිය හෝ තකතීරු ආත්මාර්ථය නිසා දුර්වල ආත්මයන්ට එවැනි සිතුවිලි රැක ගැනීමට ඉඩ දෙන්න. පවත්නා ලෝකයේ විශ්මිත ව්‍යුහය පිලිබඳ දැකීම් මාත්‍රයකින් හා ජීවිතය පිලිබඳ සදාකාලිකත්වයේ අද්භූත ස්වභාවයෙන් මම තෘප්තියට පත්වෙමි. ඒ සමගම මම ස්වභාව ධර්මය තුලම ප්‍රකාශයට පත්වන ඉන් කොටසක්, එය අංශු මාත්‍රයක් වූවත්, වටහා ගැනීමට වෙහෙස නොබලා කැපවී සටන් කරන්නෙමි."

මානව හේතුවේ බලය

ඔහුගේ ජීවිතයේ අවසාන කාලයේ දී පලකල අදහස් තුලින්, හේතුවේ බලය, වෛෂයික සත්‍යය ග්‍රහනය කර ගැනීමට මිනිසාට ඇති හැකියාව හා විද්‍යාවේ වර්ධනය තුලින් තමන්ගේ ම අභිවෘද්ධිය ලඟාකර ගැනීමට මානව වර්ගයාට ඇති විභවය පිලිබඳව සිය ජීවිත කාලය පුරාම

සගාන් තුල පැවති හෘදයාංගම ඒත්තු ගැනීම කැටිකොට දක්වයි.

චින්තනයෙන් ස්වාධීන වූ වෛෂයික ලෝකයක පැවැත්ම ප්‍රශ්න කිරීම, යථාර්තය ඥානනය කිරීමේ හැකියාව ප්‍රතික්ෂේප කිරීම හා සමාජ ප්‍රගමනය සඳහා පවතින විභවය ලඝු කිරීම ශාස්ත්‍රාලීය කවයන් තුල විලාසිතාවක් බවට පත්ව ඇති කාලයක සගාන් මෙම දෘෂ්ටීන් ආරක්ෂා කිරීම ඔහුගේ කීර්තියට හේතු වේ.

හුතයන් හොල්මන් කරන ලෝකය කෘතියේ පලමු පරිච්ඡේදය තුල සගාන් විද්‍යාව පිලිබඳ සිය ශුභවාදී දෘෂ්ටිය මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි: "ඉතිහාසයේ සියලු ම යුද්ධවලින් අහිමි වූ ජීවිත සංඛ්‍යාවට වඩා වැඩි ජීවිත ගනනක් වෛද්‍ය විද්‍යාවේ හා කෘෂිකර්මාන්තයේ වර්ධනය විසින් ගලවාගනු ලැබ ඇත. ප්‍රවාහනය, සන්නිවේදනය හා විනෝදාස්වාද කර්මාන්තයේ වර්ධනයන් විසින් ලෝකය පරිවර්තනය කොට ඒකාබද්ධ කොට තිබේ. සැක සංකා තිබුන ද එකකට පසුව තවෙකක් වශයෙන් පවත්වා ඇති මත විමසුම් තුල වඩාත් ම ආකර්ෂනීය හා විශ්වාසවන්ත රැකියාවන් අතර විද්‍යාව ප්‍රමිතිගත කරනු ලැබේ. විද්‍යාව නමැති අසිපත දෙපැත්ත කැපෙන එකකි. එහි යෝධ බලය විසින්, තාක්ෂනයේ දීර්ඝ-කාලීන ප්‍රති විපාක කෙරෙහි වැඩි අවධානයක් යොමු කිරීමේ, ගෝලීය හා අන්තර්පරම්පරාගත පර්යාලෝකයක් දරා සිටීමේ සහ ජාතිකවාදයට හා ස්වෝත්තමවාදයට කරන සරල ආයාචනයන් වැලැක්වීමට ධෛර්යය සම්පන්න වීමේ නව වගකීමක් දේශපාලනඥයින් ද සුවිශේෂී වසයෙන් විද්‍යාඥයන් ඇතුලු අප සැම දෙනා ම ද මත පටවයි."

විශ්මයජනක විශ්වය විග්‍රහකිරීමට සගාන්ට තිබුනු හැකියාව පාදක වුනේ, තාරකා භෞතික විද්‍යාව හා තාරකා විද්‍යාව යන ක්ෂේත්‍ර තුල වසර ගනනාවක් ඔහු සිදුකල විද්‍යාත්මක පර්යේෂන මත යි. විද්‍යාත්මක ලේඛන 100කට වැඩි සංඛ්‍යාවක කතුවරයා වූ සගාන්, මැරිනර්, වොයේජර් හා වයිකිං යන මිනිසුන් රහිත අභ්‍යාවකාශ මෙහෙයුම්වල දී නාසාහි උපදේශකයෙක් විය. චන්ද්‍රයා වෙත යැවුනු ඇපලෝ මෙහෙයුම්වල දී ඔහු ගගනගාමීන්ට උපදෙස් දුන්නේ ය.

ග්‍රහලෝක විද්‍යාවේ අංශ කිහිපයකට ද ඔහු අර්ථභාරී ප්‍රතිපදානයන් කලේ ය. අඟහරු මත ආලෝකවත් හා අඳුරු ප්‍රදේශ පැවතීමට හේතු කාරක වූයේ සුලං කුනාටුවලින් නිර්මානය කරන ලද කඳුකර ප්‍රදේශ හා මිටියාවත් යයි ඔහු යෝජනා කල අතර එය වසර කිහිපයකට පසුව මැරිනර් 9 මාර්ස් කක්ෂීය මෙහෙයුම මගින් සනාථ කරන ලදී. සිකුරු ග්‍රහයාගේ පහල වායුගෝලයේ ව්‍යුහය සහ සෙනසුරුගේ චන්ද්‍රයන්ගෙන් එකක් වන ටයිටන්ගේ කාබනික වාෂ්ප පිලිබඳ ප්‍රමුඛ අධ්‍යයන කෘති ද ඔහු රචනා කලේ ය.

හරිතාගාර ආවරනය පිලිබඳ වැඩකටයුතු

සිකුරු ග්‍රහයාගේ වායුගෝලය පිලිබඳ ඔහුගේ මුල් කාලීන වැඩකටයුතු මගින් එම ග්‍රහයා මත ඉතා ඉහල උෂ්නත්වයක් පවතින්නේ ඇයි ද යන්න විස්තර කිරීමට "හරිතාගාර" ආවරනය පිලිබඳ අදහස ඔහු වර්ධනය කලේ ය. පසු කාලීනව න්‍යෂ්ටික යුද්ධයකින් පෘථිවියේ වායුගෝලය මත ඇති කල හැකි බලපෑම් පෙන්නුම් කිරීමට ආදර්ශයක් වර්ධනය කිරීමේ දී එම වැඩකටයුතු ඔහුට උපකාරී විය.

න්‍යෂ්ටික යුද්ධයක් හිරු එලිය බාධනය කරන හා ශාඛවල ප්‍රභාසංශ්ලේෂනය නවත්වන යෝධ දූවිලි වලාවන් නිර්මානය කරනු ඇතැයි විස්තර කරමින් අනෙකුත් අය සමග සහයෝගීව ඔහු "න්‍යෂ්ටික සීත සෘතුවක්" පිලිබඳ න්‍යාය යෝජනා කලේ ය. එම සීත සෘතුව සමග බැඳී, උෂ්නත්වය දරුනු ලෙස පහත වැටී පෘථිවිය මත ජීවය අවසන් වනු ඇත. සගාන් සැලකිලිමත් විද්‍යාඥයන්ගේ සංගමය වැනි සංවිධානවල ඉදිරි පෙලේ ප්‍රකාශකයෙක් බවට පත්වූ අතර ඔවුහු, න්‍යෂ්ටික යුද්ධයක විනාශයන් විග්‍රහ කිරීමට සහ න්‍යෂ්ටික අවි භාවිතා කිරීමට හා වර්ධනය කිරීමට විරුද්ධ වීමට න්‍යෂ්ටික සීත සෘතු ආදර්ශය භාවිතා කලහ.

විද්‍යාව ජනප්‍රිය කිරීමේ ප්‍රමුඛයෙකු බවට ඔහු ඔසවා තැබූ ඔහුගේ වඩාත් ම ප්‍රකට නිර්මානය වන්නේ "කොස්මෝස්" රූපවාහිනී වැඩසටහන් මාලාවයි. 1980 දී මුල් වරට විකාශනය කරන ලද කොටස් 13කින් යුත් එම වැඩසටහනේ දී සගාන්, මහා පිපිරුමේ සිට වර්තමානය දක්වා විශ්වයේ ඉතිහාසය ගෙනහැර දැක්වීය. රටවල් 60ක පුද්ගලයින් මිලියන 500කට වැඩි දෙනෙක් නරඹා ඇති, එමී හා පීබොඩි සම්මානයෙන් පුදන ලද එම වැඩසටහන් මාලාවට සමගාමීව සගාන් සිය තෙවන බිරිඳ වූ ඈන් ද්‍රුයාන් සමගින් කොස්මෝස් නමැති කෘතියක් ලියා පල කලේ ය.

වැඩසටහනේ අවසන් කොටසේ දී ඔහු, විශ්වයේ වසර බිලියන 15ක කාල පරිච්ඡේදය දින 365 වසර සමග සන්සන්දනය කලේ ය. මහා පිපිරුම සිදු වූයේ නව අවුරුදු දා නම්, නත්තලේ උදාව වන තෙක් ඩයිනසෝරයන් බිහි නොවන අතර මානව ශිෂ්ටාචාරයේ ලිඛිත ඉතිහාසය ආරම්භ වනු ඇත්තේ යන්තම් දෙසැම්බර් 31දා අවසාන තත්පර කිහිපයේ පමනි. ඩයිනසෝරයෝ වසර මිලියන 180කට වැඩි කාලයක් පෘථිවිය පාලනය කොට ඉන් පසු අභාවයට ගියහ. වඳවී යාම නිශ්චිත හැකියාවක් බවට මානව වර්ගයාට කල අනතුරු ඇඟවීමකි මෙය.

සගාන් මාක්ස්වාදියෙක් නො වූ අතර ස්වභාව ධර්මය පිලිබඳ ඔහුගේ භෞතිකවාදී දෘෂ්ටිය, සමාජ සාධාරනත්වයේ හා මානව ප්‍රගමනයේ විභවය පිලිබඳව ඔහු තුල පැවති විශ්වාසය, ඉතිහාසය පිලිබඳ ඔහුගේ දෘෂ්ටිය මත බලගතු බලපෑමක් ඇති කලේය. දේශපාලන චරිතයක් හා ඓතිහාසික සත්‍යය සඳහා අරගලයේ ස්ථම්භයක් ලෙස ලියොන් ට්‍රොට්ස්කි බෙහෙවින් අගය කිරීම කරා ඔහු මෙහෙයවූයේ එම ඒත්තු ගැනීමය.

හුතයන් හොල්මන් කරන ලෝකය කෘතියේ එන "විද්‍යාව හා ගුප්තකර්මය" නම් පරිච්ඡේදය තුල, මධ්‍ය කාලීන යුගයේ පශ්චාත් භාගයේ යුරෝපය පුරා හඹාගිය ගුප්තකර්ම නඩු

විමසීම් සාකච්ඡා කරන සගාන්, එම නඩු විභාග හා පැරනි සෝවියට් සංගමයේ ස්ටැලින්වාදී තන්ත්‍රය අතර සමානකම් ගෙනහැර දක්වයි. සෝවියට් දඩයක්කාරයෝ මිථ්‍යා දෘෂ්ටියේ හා ත්‍රස්තයේ මධ්‍ය කාලීන විධික්‍රමයන් ම භාවිතා කල බව ඔහු විස්තර කරයි.

සගාන්, ට්‍රොට්ස්කි හා ඓතිහාසික සත්‍යය

මහජන මතය මත උපාමාරු හා බලපෑම් දැමීම සඳහා ආන්ඩුවලට සැලසී ඇති ඉඩ කඩ ගැන කතා කරමින් සගාන් මෙසේ ලියයි: "*1984* [1] හුදෙක් සිත්ගන්නා සුලු දේශපාලන මායාවක් නො වේ. එය පදනම් වූයේ ඉතිහාසය අලුතෙන් ලිවීම ආයතන ගතකොට තිබූ ස්ටැලින්වාදී සෝවියට් සංගමය මත ය. ස්ටැලින් බලයට පත්වීමෙන් ක්ෂනික ඉක්බිත්තේ 1905 හා 1917 විප්ලවයන්හි අනුස්මරනීය චරිතයක් වන ලියොන් ට්‍රොට්ස්කිගේ ඡායාරූප නො පෙනී යාමට පටන් ගත්තේ ය. එක පෙලට සිටිමින් බොල්ශෙවික් විප්ලවය මෙහෙයවන ලෙනින් හා ස්ටැලින්ගේ වීරවික්‍රමාන්විත හා මුලුමනින් ම අනෛතිහාසික චිත්‍ර ඒ තැන ගත් අතර රතු හමුදාවේ නිර්මාතෘ ට්‍රොට්ස්කි දැකගැනීමටවත් නො හැකි විය. එම රූප රාජ්‍යයේ සුරුවම් බවට පත්විය. සෑම කාර්යාල ගොඩනැගිල්ලකම ද සමහර විට මහල් 10ක් පමන උස එලිමහන් ප්‍රචාරක පුවරු, කෞතුකාගාරවල හා තැපැල් මුද්දර මත ඔබට ඒවා දැකගත හැකි ය.

"නව පරම්පරාවෝ ඇති දැඩි වූයේ එය ඔවුන්ගේ ඉතිහාසය යයි විශ්වාස කරමිනි. දේශපාලන මතකය පිලිබඳ එක්තරා ව්‍යාජ රෝග ලක්ෂනයක් වැනි හැඟීමක් පැරනි පරම්පරාවන්ට දැනෙන්ට පටන් ගත්තේ ය. තමන්ගේ සැබෑ මතකය හා නායකත්වය ඔවුන් ලවා විශ්වාස කරවීමට අපේක්ෂා කල දෙය අතර පැද්දුනු අය, ඕවල් 'ද්විත්ව චින්තනය' යනුවෙන් විස්තර කල දෙය අත්දුටුවෝය. එසේ නො කොට, විප්ලවයේ දී ස්ටැලින්ගේ පර්යන්ත භූමිකාව හා ට්‍රොට්ස්කිගේ කේන්ද්‍රීය කාර්යභාරය යලි මතකයට නංවාගත් පැරනි බොල්ශෙවිකයන්ව ද්‍රෝහීන් හෝ කමකට නැති ධනපතියන් හෝ 'ට්‍රොට්ස්කිවාදීන්'හෝ 'ට්‍රොට්ස්කි-ෆැසිස්ට්වාදීන්' ලෙස හෙලා දැක, සිරගත කොට, ඔවුන්ගේ වැරදි ප්‍රසිද්ධියේ පාපෝච්චාරනය කරවා පසුව ඝාතනය කරන ලදී."

ස්ටැලින්වාදී ඓතිහාසික මුසාකරනය පිලිබඳ ප්‍රශ්නය කරා යලි එලැඹෙන සගාන්, එයට එරෙහිව තමන් දැරූ උත්සාහය සටහන් කරයි. "එහෙත් විය යුතු ඓතිහාසික සත්‍යයන් කනපිට හරවා තැබීම සදාකාලිකව කල හැක්කක් නො වේ. නව දත්ත මූලාශ්‍රයන් එලිමහනට පැමිනේ. ඉතිහාසඥයන්ගේ නව අඩු දෘෂ්ටිවාදී පරම්පරාවෝ බිහිවෙති. අපගේ මිතුරන්ට ඔවුන්ගේ ම දේශපාලන ආරම්භය පිලිබඳව දැනගත හැකි වන පරිදි 1980 ගනන් අග හා ඊට පෙර, ඈන් ද්‍රැයාන් හා මම, ට්‍රොට්ස්කිගේ රුසියානු විප්ලවයේ ඉතිහාසය නම් කෘතිය සෝවියට් සංගමය තුලට හොර රහසේ ගෙන යාමට පුරුදුවී සිටියෙමු."

ට්‍රොට්ස්කිගේ කෘති හොර රහසේ සෝවියට් සංගමය තුලට ගෙන යෑම ධෛර්යය සම්පන්න මෙන් ම පුද්ගලයාගේ ජීවිතයට ද සැලකිය යුතු අන්තරාදායක ක්‍රියාවකි. එහෙත් ඉතිහාසය ද ඇතුලු සෑම ක්ෂේත්‍රයක ම මානව හේතුප්‍රත්‍යය පිලිබඳ අභිවර්ධනය ප්‍රසිද්ධ කිරීම විද්‍යාඥයෙකු ලෙස තමන්ගේ වගකීම බව සගාන්ට හැඟී ගියේ ය. ට්‍රොට්ස්කිගේ ඉතිහාස කෘතිය ස්ටැලින්ගේ මුසාකරනයන්ට සහ හේතුප්‍රත්‍යය හා ප්‍රගතියට පහර දෙන සියල්ලන්ට එරෙහි ආයුධයක් බව ඔහු වටහාගෙන සිටියේය.

චින්තකයෙකු ලෙස සගාන්ගේ සීමාසහිතකම් සංලක්ෂිත වන්නේ, ධනේශ්වර සමාජය තුල විද්‍යාවේ හොඳ ම නියෝජිතයින්ගේ පවා සීමාසහිතකම් වලටයි. විද්‍යාඥයෙකුලෙස ඉතිහාසය වෛෂයිකව දැකගැනීමේ ප්‍රවනතාව තිබිය දීම පවා මානව සමාජය සිය භෞතිකවාදී දෘෂ්ටියේ සන්දර්භය තුල තැබීමට ඔහු අසමත් විය. භෞතික විද්‍යාව හා තාරකා විද්‍යාව යන ක්ෂේත්‍ර තුල පදාර්ථයේ නියාම පාලිත ගුනාංග සහ එම නියාමයන් අවබෝධ කරගැනීමට මිනිසාට පවතින හැකියාව මෙන් ම එම නියාමයන් උපයෝගී කරගෙන පදාර්ථයේ හැසිරීම් පුරෝකථනය කරමින් මිනිසාගේ අවශ්‍යතා පරිදි ලෝකය වෙනස් කල හැකිය යන්න ඔහු හඳුනාගෙන සිටියේ ය.

එහෙත් මානව සමාජයේ වර්ධනය පාලනය කරන ඓතිහාසික නියාමයන්වල පැවැත්ම හා ඔහු ම අනු ගිය වෙනස්කම් සාක්ෂාත් කිරීමේ දී පන්ති අරගලයේ කේන්ද්‍රීය භූමිකාව ඔහු කිසි දිනෙක තේරුම් නො ගත්තේ ය. සමාජය පිලිබඳ ඔහුගේ දෘෂ්ටිය වූයේ හේතුප්‍රත්‍යය හා තර්කය ජයගත යුතු බව යි. එය වනාහි හුදෙක් සත්‍යය දැනගැනීමට සැලැස්වීම පිලිබඳ කාරනයක් විය.

ඔහුගේ භෞතිකවාදී දෘෂ්ටිය දුර්වල වී ද්‍රව්‍යයට වඩා චින්තනය ප්‍රාථමික ය යන පොදු විඥානවාදී සංකල්පය ඔහුගේ චින්තනය තුලට රිංගා ගත්තේ මෙහි දී ය. විශ්වය පිලිබඳ භෞතිකවාදී දෘෂ්ටියේ නියෝජිතයෙකු ලෙස සගාන් කල ප්‍රතිපදානය මෙයින් කිසිසේත්ම හීන නො කරන අතර, එය, අපේ යුගයේ හොඳ ම විද්‍යාත්මක චින්තකයන් මත පවා ධනවාදය පවත්වන දෘෂ්ටිවාදී බර පෙන්නුම් කරන අතර එකම දෘඪතර භෞතිකවාදී දර්ශනය ලෙස මාක්ස්වාදයේ අර්ථභාරය අවධාරනය කරයි.

අවසාන වසයෙන් කිව යුත්තේ, සගාන් වැදගත් චරිතයක් බවට පත් කලේ, ස්වභාවික විද්‍යාවන් මත - එනම් විද්‍යාව පිලිබඳ පටු සීමිත දෘෂ්ටියකට ඔහු දැක්වූ විරුද්ධත්වය; බුද්ධි ප්‍රබෝධය සමග ඇරඹුනු මානවවාදී හා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සම්ප්‍රදායන් ආරක්ෂා කිරීම; ආගම, ජාතිකවාදය හා ස්වෝත්තමවාදය දේශනා කරන ව්‍යාජ-විද්‍යාත්මක ප්‍රතිගාමී ධාරාවන්ට ඔහු දැක්වූ විරුද්ධත්වය; ඓතිහාසික සත්‍යය පිලිබඳ ඔහුගේ විශ්වාසය; සහ එම විශ්වාසයන් ආරක්ෂා කිරීමේ දී ප්‍රගතිශීලී හා නිතර ම විවාදාත්මක ආස්ථානයන් ගැනීමට ඔහු පෙලඹවූ සමාජමය හෘද සාක්ෂියක් පැවතීම ආදිය මත ඔහු දැඩිව පදනම් වීම බව කිව යුතු ය.

පරිවර්තකගේ සටහන්:

(1) *1984* - ජෝර්ජ් ඕවල් 1948 දී ලියා පලකල ලෝක ප්‍රකට නවකතාව

© www.wsws.org